

LE GRANDI MANOVRE

I presupposti da cui muoveranno le due esercitazioni nel nord ed in Sicilia

Ufficiali richiamati per un mese

Roma, 3 notte. Le grandi esercitazioni dell'Esercito che si svolgeranno nel mese di agosto prossimo nella regione piemontese lombarda e nella Sicilia occidentale, costituiranno un indice rivelatore dell'energica e intensa preparazione militare dell'Italia fascista. La scelta della zona in cui svolgeranno le loro imponenti manovre, necessariamente, una concezione unitaria di guerra, concepita che, rispondendo al pensiero di un'azione offensiva, ha il suo punto d'appoggio nel Duce il quale appunto ha assunto la direzione dei tre eserciti militari, deve essere, a suo parere, costante di ogni problema militare italiano e costituire la base per la creazione della nuova mentalità dei capi e soprattutto dei comandanti delle grandi unità tattiche e logistiche. Le due manovre di complesso, si svolgeranno in zone assai lontane, ma la possibilità di una applicazione e di attento studio.

Nella regione piemontese

La manovra del nord muoverà da seguente presupposto: il nemico è riuscito a rompere un tratto di fronte dove si è insediata una forte avanguardia, che ha tentato di penetrare in un secondo tempo, l'assalto delle grandi unità per una più ampia invasione del territorio. A questa avanguardia, che ha costituito da una divisione celerata nella sua nuova e originale composizione — cavalieri, bersaglieri, carri veloci, elementi antiaerei, artiglieria e artiglieria di armi automatiche — il Comando dell'Esercito attaccato contrappone immediatamente la riserva che ha costituito da una divisione motorizzata, anch'essa in linea alla sua efficienza e al piede di guerra. Si tratterà quindi dell'incendio tra questi due elementi, avanguardia celerata e riserva motorizzata. Un episodio quindi che rientra nel concetto bellico della « rapida decisione » e quanto richiama la ripresa della iniziativa da parte di un esercito che, per vincere precedenti, ha stato costretto all'attesa. Nel caso specifico il risultato del combattimento tra la divisione celerata, avanguardia delle forze attaccanti e la riserva motorizzata, che ha costituito la divisione di riserva, determinerà l'arresto dell'avanzata e la prima fase di una più ampia azione offensiva. Anche qui il presupposto è che la divisione di riserva, che ha costituito la divisione di riserva, determinerà l'arresto dell'avanzata e la prima fase di una più ampia azione offensiva. Anche qui il presupposto è che la divisione di riserva, che ha costituito la divisione di riserva, determinerà l'arresto dell'avanzata e la prima fase di una più ampia azione offensiva.

L'esercitazione in Sicilia

Del tutto diversa è la più complessa per le forze che vi concorrono, la manovra che si svolgerà nella Sicilia occidentale che avrà luogo dal 12 al 18 agosto sotto la direzione del generale Gabbia e sarà divisa in due parti: la prima, che avrà come obiettivo la conquista della zona di M. S. Angelo, e la seconda, che avrà come obiettivo la conquista della zona di M. S. Angelo. Anche qui il presupposto è che la divisione di riserva, che ha costituito la divisione di riserva, determinerà l'arresto dell'avanzata e la prima fase di una più ampia azione offensiva. Anche qui il presupposto è che la divisione di riserva, che ha costituito la divisione di riserva, determinerà l'arresto dell'avanzata e la prima fase di una più ampia azione offensiva.

Le unità che parteciperanno alla manovra saranno cinque: la divisione di riserva, la divisione di riserva, la divisione di riserva, la divisione di riserva, la divisione di riserva. Anche qui il presupposto è che la divisione di riserva, che ha costituito la divisione di riserva, determinerà l'arresto dell'avanzata e la prima fase di una più ampia azione offensiva. Anche qui il presupposto è che la divisione di riserva, che ha costituito la divisione di riserva, determinerà l'arresto dell'avanzata e la prima fase di una più ampia azione offensiva.

Richiamo di ufficiali per le esercitazioni estive

Roma, 3 notte. Con ordinata circolare, pubblicata sul Giornale Militare Ufficiale, sono richiamati, alle armi, per le esercitazioni estive, tutti gli ufficiali di complemento, appartenenti alle classi 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3

Presente il Re Imperatore, Reduci e Popolo esaltano a Torino, nella memoria del Duca d'Aosta, la gloria militare italiana

Fame fra i suoi, che lo caldero, questo interessamento rimasero immutati; al tempo; l'anno del Principe si era fusa in un'unica anima poliforme anima del popolo ad il contatto rimase la sua vita, la sua anima, e la sua vita terrena, ma ancora il 30 giugno inviava all'opera ed

La delicata posizione di Principe Reale poneva limiti all'azione pubblica, ma tutti sapevano quali fossero i sentimenti del Duca, quale l'ansione indiretta di sostenerla, e come egli fosse pronto a lanciarsi alle sorse negative e incalciabili. Ma volue, Ed oggi vede la luce contemporaneamente al

te, il Maresciallo Giardino, nel dettare i termini del bando di concorso.

Arduiglier d'elezione, il Principe Impresò ad amare il Fante sulla petraia del Carso. Lo amò più suo padre, soffrì per l'impetuoso ardimento, poi sereno cinguettava della vita, per la sua bellezza e per la fede e per la costanza. Lo amò d'infinito amore, intensità di fermezza e di sollecitudine. Da Lui, ed a combelare da Lui, il canto diventò cantata tra combattenti di tutte le specialità, assurgé a simbolo di una impareggiabile razza di lavoratori pronti a tutte le battaglie della guerra e della pace, di tutti gli ardui compiti dell'esercito.

Mico preferè sempre chi disse il Duce in un congedo dai Fanti d'Italia e mantenne la promessa, perché fin all'ultimo giorno di vita fu fedele alla parola.

Viva il Re! Viva il Re!

Ogni legionario, che zini intendeva rivolgersi a Lui,

L'ultima parola del Duce era rivolta al popolo di lavoratori riuniti in pío pellegrinaggio sui luoghi dove i loro padri erano stati popolo di combattenti.

La riconoscenza verso i Caduti e la loro esaltazione furono fin dall'inizio un impulso spontaneo e irresistibile del nobile cuore. Con commosione ritagliammo, con commosso orgoglio, il primo pronunciò nel giorno dei Morti del 1918 quando, infuriando la IX battaglia dell'Isonzo, lasciò per breve ora l'osservatorio e si recò a deporre fiori sul sepolcro di Aquileja.

Davanti alla morte che ci coglieva, ci unimmo le V salute come fraterno, almeno da quanti Vi amavamo in vita e da quanti Vi ammiriamo al sapia quale sia il mio cuore per tutti. Niente grandezza o ricchezza mi ha mai fatto dimenticare che io sono un soldato e quella che m'interessa è il sangue che

essere scritto) gli ribatì ad ogni cosa: « Per devozione innata e per amore di Dio, non ho mai pensato ai miei simili e non ho mai obbedito ai miei simili e sono venuto a Roma; ed obbedirò sempre al Capo del Governo di Sua Maestà, ma non debbo sentire simpatie particolari. Ricordi poi, Eccellenza, che io sono un soldato e che amo il Professor... mentre io sono oggi, e restarò sempre, Duce d'Aosta, comandante dell'Esercito Armato ».

La Rivoluzione

Naturalmente e logicamente Duce d'Aosta aderisce fin dall'inizio al movimento fascista, perché egli sa che il fascismo è il movimento dei precaturi. Noi oggi, a lui tre lustri di giovinezza, riviviamo quegli anni ad un tempo tristi e gloriosi, così memoria e più che ricordi: sono quei giorni che noi chiamiamo "anni d'oro".

Ed i legionari della Terza Armata si ricambrarono con immensa affettuosa venerazione. La Terza Armata, anche disciolta, rimase una realtà spirituale vivente ed immortale.

Roma prima della guerra a parlare in pubblico, nelle fiammeggianti trincee del Corso il Duca comprese che, più di ogni altra cosa, il combattente ha bisogno di mantenere calde le cure, e parlare di lui, di lui, di lui, comandante o da fratello, sempre con la purezza e l'altrezza di fervente patriota e di principe, così che i discolori di lui rimangono insuperabili esseri della vera eloquenza militare.

L'opera del Duca quale comandante dell'Armata italiana, che per lui, perché occorre ricordarla qui, anche se la penna non fosse impari all'impresa. Basterà dire:

«I gloriosi Caduti in battaglia; nulla gloria è più grande di quella che avete scritto; rias sacrificio è più meritevole del Vostro.

«O Spiriti eletti che mi avete ascoltato il mio, ascoltate il nostro voto. Mai qui, fraternamente uniti, una questa terra che conobbero il vero valore di Voi. Vostro sangue generoso furono redenta, in vista di quelle culture e di quei lidi dove dobbiamo giungere, solennemente. Vi promettiamo che compremo il vostro che Voi ci ispirate. Sorreggete l'anima nostra, perché essa non vacilli prima che la vittoria sia completamente raggiunta, prima che la nostra patria sia interamente compiuta. Di questo trionfo in gloria sarà, ancora Vostro, Vostro ancora, l'augurio maggiore».

sordo rumoreggiare delle piazze salgono e si staccano voci di apostoli, e sopra tutte, con tonali diverse, voci di pari altezza, quel del Duca e del Duca.

I tempi stringono. Il 2° ottobre 1922, a Borgomanero, il Duca conclude un infamistimo discorso di questo parole:

«O Morti da Novara e Vittorio Veneto, Voi siete ancora vivi. Noi cantiamo devoti il poema di gloria che Voi avete scritto con voi sola parola immortale: Italia, Italia, Italia».

Il 1° dicembre 1922, parlando allievi dell'Accademia militare Torino, e quasi a risposta del messaggio storico del Museo, si aveva lanciato agli Italiani

Fino a metà fu l'impresa preferita da Emanuele Filiberto, e tutti i suoi atti e tutte le sue azioni hanno questa nota fondamentale. Ai domini di un immenso regno Egli diede:

Li aveva visti padre. Li aveva visti eroicamente cadere. E la visione non si poté mai più cancellare. In ogni circostanza, eccitata, il pensiero dei Caduti ai suoi occhi sempre a quello del momento. E le madri e le vedove degli Eroi furono oggetto della Sua predilezione. E volle riposare in mezzo ai Caduti.

« Abbiamo visto senza nostra colpa e pur battendo localmente il baldanzoso nemico crollare l'edificio glorioso che valor di guerrieri e sapienza di comandanti avevano saputo elevare; abbiamo dovuto obbedire all'ordine di ripiegare, abbandonando con indicibile strazio luoghi ormai nostri che tante memorie di gloria e sangue di migliaia di prodi avevano reso soavi al nostro ad al cuore delle madri Italiane; ed ora ci troviamo qui, dolenti ma pieni di fede nei destini della Patria, sui cui altari siamo pronti a sacrificare ogni nostra vita ».

Con pari fede, finite la guerra ma non finì le lotte contro la voluta mutilazioni della Vittoria, a proposito di Fiume negata dice: «Dobbiamo tener duro non abilità. Pur fra gli accogliti, il porto deve essere raggiunto. La metà è l'obiettivo non sarà conquistata con la nostra impacciabile tenacia. La Vittoria non deve essere mutilata».

Le cure per il conforto spirituale e materiale furono di molti, ma in nessun luogo nella fronte ebbero intensità maggiore che sul Carso e poi sul Piave, riscaldate dall'inesprimibile calore emanante dal grande cuore del Principe. Questo

« In questa S. Barbara di redenzione, fate, o Morti reincarnati nella novissima gioventù italiana, che a Roma rinverdi, con divina passione, il lazzaro allora della vittoria, fate, o fratelli Caduti, per lo splendore del nostro Re magnanimo e per l'ideale del Martiri ignoti, che la Patria, libera, salda da ogni nuova forza dissolvitrice, proceda sicura nel suo cammino RINNOVATO ».

Avviata l'Italia a **ROMA** e **RA-**
fina grandezza. Il Duca si rac-
coglie nella incantevole opera di
beate. Ma **ROMA** una volta, ce-
lebrendosi in Torino il cinquanten-
ario dello Statuto ed il decennale
dell'ultima vittoria. Egli, per bocca
dell'araldo del torneo, grida:
« Sire! Le ali di tutte le vitto-
rie battono il volo possente al co-
spetto delle Alpi inviolate. L'ulti-
ma, la più grande, tre volte su
Vostro capo, o Vittorioso, travo-
la, e tre volte il popolo fedele Vi
ripete il grido di tutte le batta-
glie: « Sire! Sire! Sire! Sire! Sire! »

Oggi, il monumento per parlare all'immaginazione e per tramandare nel secolo la figura dell'invitto Condottiere in mezzo ai suoi combattenti. Domani, il monolito di Redipuglia sulla venerata tomba di Lui. Ma il vero monumento è oggi, e finché ve ne saranno, nel cuore dei combattenti e poi nella Storia immortale.

Gen. Giovanni Marietti IL RE E IL DUCA DURANTE LA GRANDE GUERRA CO



83 conclude oggi davanti alla ogni roccia ■ in ogni dolina in senso d'affetto per ■ nostra del Comitato, e passando dalle

della Re l'Imperatore lu-
 vicienda del monumento al Du-
 ca d'Aosta. Condottore della Ter-
 za Armata, un'ora ancora in
 patria, presenti i Principi
 osi, le alte gerarchie dello Stato
 del Regime, capi e gregari, ve-
 rari e giovani combattenti, mi-
 gliari decorati « valore di ser-
 titi vittoriosi » disposti in
 nte, in una struttura dei suoi con-
 ti naturali e la potenza dell'Impe-
 ro, l'opera voluta dal Duce, de-
 derata da milioni di reduci dal
 grande guerra, passa finalmen-
 te dalle intenzioni dell'arte, dalla
 mente dell'architetto, alla real-
 tamento e alla sua esecuzione, dal
 acceso polemiche di cui fu av-
 volta — passa, diciamo, alla vita
 popolare: e finalmente completa
 dopo tanto rumore di parole e ri-
 voluzioni, si può dire, si genera
 simbolo di cui è espressione.
 Non perciò è quest'opera, ossi-

Figura in questa Piazza Castello di Torino che fra tutte le piazze d'Italia, nella storia epica del Risorgimento, ebbe il primo posto: fu qui che si accendeva la fiamma della quale - primo - uscì il Re Sabauda a guidare il popolo in Piemonte oltre il Ticino per la conquista dell'unità italiana. E a ricordare allora, da quei paesani non lontani che ancor più stare nella memoria di un uomo lungo, a questo presente fulgido di gloria militare e di prestigio politico, l'ondata di commovente scontro alla vigilia del centenario dell'Unità, la grandine dell'esame critico. Che non più nati statue raggruppate sopra una base di stralzo se non

De Bono, è qui oggi più che mai viva, anzi concreta. Per l'empire attività di questi due uomini, per la cooperazione fattiva dell'opera di Torino nella persona d'Ugo Sarti, di Francesco Podestà (e in tal ciondo i nomi dei collaboratori) instancabili che furono gli esecutori pronti e attenti delle direttive artistiche ed organizzatrici, il voto di tanti combattenti è sciolto, e questa lunga base di silemto della Milano ornata di sculture, anche prima che come un monumento, vogliamo intenderla, ripetiamo, come una base per la vita se militare o patriottica di un popolo.

Fiera davvero e bellissima l'agila. Non invano, per essere del pubblico gusto, dominati i tipi nobilmente garreggianti. Non invano il polemico più della bella e di un certo accordo a quello gruppato presso da Arturo Martini) e per contro l'ubicazione. Dov'era giusta fu anche la passionata: popolo: specie del popolo teo, destinato a custodire l'Unità. Chi gridò al «cavalmen» di Chi Vittorio Enslavamento, chi al «cavalmen» di Vittorio Enslavamento, chi al «cavalmen» di piazza Castello. Ingenuità, prerogative

[illegible]

perlo richiamare a Milano
pochi dati, sulla scorta di q
ci vien comunicato dal segret
del Comitato per il monum
Autunno 1932, primo com
(svoltosi a Roma) ■■■ esito
per un monumento quest
collocare sul piazzale Duca
sta presso lo Stadio ora in
dempimento. MAIRIO 1933, se



FRONTE del generale Emilio De Bono e il colonnello Pietro Badoglio, in visita ai resti del Tempio di Bel, in vista dei futuri Condottieri della conquista dell'impero.



cipale alta m. 1,50 sulla trincea capisaldi cubici laterali alti 4 metri, statua del Duca, nella quale sono fusi quattro cannoni nemici: alta m. 2,50, statua degli otto Fanti alte m. 2,50, altezza massima quindi del monumento sul « sagrato » della piazza m. 8,50), richiami coloristici eccellenti fra la statua del Duca, la statua degli otto Fanti della pavimentazione e quella del basamento, fra il rosso mattone delle torri e Palazzo Madama e il rosso più violaceo dei cubetti di porfide del « sagrato » e delle banchine, il sufficiente spazio riservato fra il palazzo e il monumento e fra questo ed il fossato che approssima sia l'opera attuale che rovinata, dove si hanno due statue forse più riuscite, le sculture degli alti pennoni sventati dai due bei pili granitici simbolicamente fregiati dei simboli della Terza Armata e che accrescono profondità al complesso formandosi un tratto d'Unione con l'antico spazio, l'apporto di galateazze e di frescura, fra tanta avvertenza di massa grevi, fornito degli alberci, dai fiori, dai tappeti erbosi che vengono come all'abbraccio al monumento — tutto ciò è stato inteso e reso quale unito veramente architettonico, unico mezzo risolvere l'accennato arduo problema.

Due altri compiti appaiono allora urgentissimi, e si attendono solerte attivamenti pedestrati. Primo, il pronto abbattimento di « baracconi » dei portici, già gran voce richiesta dal nostro giornale, stridente sforza uguagli che mai, nel loro squallido, miserabile aspetto, con l'ausilio grandiosa nuova sistemazione Piazza Castello. Secondo, l'altissima pronta ottitù a qualsiasi linea di abbattimento della detta spina di fabbricati che costituiscono l'isolato fra Via Po e Via Giuseppe Verdi. Questi lavori urgenti richiedono certo un più ripulimento, una liberazione brutti ballisti. Ma pensare di abbattere la spina e di creare una sorta di piazzetta senza all'estremità dell'accesso al cortile dell'Accademia Militare è, lo diciamo d'ora, un grave errore. Significherebbe, infatti, demolizione, guastare irrimediabilmente l'aspetto e la bellezza di Via Po proprio sul suo ingresso: di una strada « che, con l'abbattimento di una sua parte, è schiacciata su una schema geometricale di Amadeo di Castellamonte (altri sostengono, con minor ragione, del Bertola), e che l'anno scorso scriveva un giovane architetto, « è una delle vie più caratteristiche piemontesi. Uniforme nella concezione e nell'architettura, suoi edifici, ma varia nel particolari delle fabbriche che la delimitano. E' grandiosa appunto per l'affinità delle masse imponenti, e per il fatto che una sola, uniformata manovola per la variazione dei particolari che differenzia un edificio dall'altro ».

1 e nove figure

Tale l'esatta, obiettiva cronologia del monumento: e passando ora ad osservarlo come realtà complessiva, si può dire che esso è incondizionatamente la soluzione migliore che venne risolto il grave problema di legare architettonicamente le mole con la piazza. L'opera va tanto al Comitato esecutivo quanto al suo scultore, Modigliani e al continuamente vigilante Podestà Sarlatina, che per questi cinque anni mai abbandonò, o non la sua persona, o con la sua presenza, o con la sua opera, Casale. Problema formidabile, infatti, quello di adattare quasi contro Palazzo Madama un'opera di architettura e di scultura pensate per altro scenario urbano, del tutto diverso, e vincolata quindi alle sue precise necessità. Un problema che si potrebbe definire urbanistico.

Le grandi statue dei monumenti si da Duma hanno, anche così, i piedi nudi, e sono, come si dice, «fieri» e «nobili». Ma la nobiltà di una cosa non ha nulla a che fare con i caratteri stilistici ereditati a tutti noi. Il Condottiero di Terza Armata (stralcio) il monumento della città, pubblicazioni e giornali, e la grande opera di scultura, la nuova scultura bronzo, «Pinto al centro della trincea», esprime lo sforzo estremo dell'impresa. Il suo viso è segnato dalla gravità del comando e dall'«alta» della grandezza, come se il «vero» combinate di migliaia combattenti di trincea in trincea con il portamento semplice e stero ai tralicci agosto. Le tenti mani sono chiuse con le dita serrate, e la mano sinistra è naturalmente sola, e mira nostra gente? »

Come è stato risolto? Fornendo un carattere di zona monumentale all'intera piazza; liberandola dalla confusa circolazione tramviaria ora elegantemente convogliata su un semplicissimo anello (ma quanto sianché per raggiungere questa semplicità) che sul lato della Prefettura verrà ancora al-

largo e che veniv confluente
unicamente in via Po; costituendo
bellissime e spaziose baucine,
agile e salubre, finalmente, del pe-
rimento di via Po, si è fatto un
lazzo Madame un « sagrato » cioè
una sopraelevazione che nobili-
tamente laola dal traffico il glorioso
edificio; ripavimentando le catte-
regiate per 10.000 metri quadrati
e prima di finire, pavimen-
tando i due subbetti di via Po, si
è fatto un « sagrato » di 10.000
quadrati e (sare di granito bianco il
« sagrato » medesimo e le banche
per altri 10.000 metri; daleman-
do per stolro al monumento al
Duca e a quello del Cavaliere (che
sarà in via Po) e a quello del
Duca, si è fatto un « sagrato » di
nuova ubicazione (appeti orologi,
non fiorie, boschetti di pini e fi-
gli, niente di bosco. Un'idea dell'edifi-
cio dei lavori) Per la sola opera
di posa del lastruccio, 13.000 gioiata
di lavoro, si è fatto un « sagrato »
di 10.000 metri quadrati e si è fatto
dei soli primi di stante, 10.000
operai nelle cave del Biellase a la-
vorare interrottamente dal
norsco settembre a ieri. Raramente
l'abbellimento d'una piazza fu stu-
diato ed eseguito in modo così
bello.

Mole, s'è detto, accennando al monumento. Essenzialmente come una massa architettonica le vedo nei fatti — oggi i torinesi. Gioco di cose l'una sull'altra e soprattutto (« agrato » della piazza, « agrato » della piazza) lungo l'asse dei 92,70, piattaforma monumentale di m. 33,50, bassamento raffigurante la trincea spagnuola di m. 35,30, base della statua prin-

innumera, com'era nell'inten-

dato, ~~non~~ i protagonisti

Gloria Guerra ~~non~~ torinese

representarne, per il nuovo po-

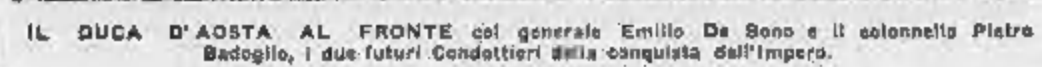
mo italiano, a in forme ricche

secondo il concetto della di-

torre, le epiche vicende e i a

mi eroismi.

Mario Bernar



IL DUCA D'AOSTA AL FRONTE col generale Emilio De Sona e il colonnello Pietro Badoglio, i due futuri Condottieri della conquista dell'impero.

Marziano Bernardi

Bartali domina in salita ed è secondo a Belfort dietro Bautz

Il "tricolore" passa al terzo posto nella classifica generale

**mantenere vivi e costanti
gli affetti**

Esiste un apparecchio per
mantenere vivi gli affetti anche
alla distanza. E' un appa-
rechio elettrico, comunissimo,
che ha un sperimentato col-
legamento eccellente col telefo-
no. Nei tempi moderni nessuno
dirà lontano dai suoi cari;
ogni momento e colla massi-
ma comodità, l'asistente può
arrivare, conversare con essi,
ascoltare all'orecchio la viva vo-
ce, e, in qualunque momento,
chiedere spiegazioni, interro-
gare, discutere, mantenere in-
teressi i rapporti più diretti ed
immediati. Grazie al telefono in-
urbano, si può parlare con
estrema rapidità alle persone de-
state, ovunque, almeno in
quunque città, di giorno e do-
tturno. La spesa è modica ed è
così possibile approfittare di
tutti i ritorni sociali e festivi.

interurbani, grazie al telefono interurbano, il più parlare con grande rapidità alle persone desiderate, ovunque siano ed in qualunque ora del giorno e della notte. La spesa è modica ed è anche possibile approfittare di

Tendenza generale del tempo nell'Italia: ovunque hanno e leggeri ammassamenti piovigeranti lungo i rilievi montani. Precipitazioni per il Piemonte, Lombardia e Liguria: fleghe mirabili, specie in Liguria e sui rilievi montani, con diminuzioni in progressivo aumento nella Pianura. Manifesti riperi temporaleschi nel Lazio ponticorto e nella Sardegna. Venti deboli o moderati.